

This Thing

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Advanced line dance
Musik: A Crazy Little Thing Called Love von Brian Setzer Orchestra
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AA, BAB, AA

Part/Teil A (48 Counts)

1-8 Chassé r, rock back, side, touch l + r

- 1&2 Schritt nach R mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen

9-16 Rolling vine l with scuff, heel grind side, cross, scuff

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (**Fußspitze zeigt nach L**) - Schritt nach L mit LF (**Fußspitze mitdrehen**)
- 7-8 RF über LF kreuzen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

17-24 Side, touch, jump side, hold, cross, side, full turn l

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 3-4 Sprung nach R mit RF - Halten
- (Ende: Der Tanz endet hier beim letzten 'A' - 12 Uhr)*
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7-8 Volle Umdrehung L herum auf dem R Ballen, L Fußspitze nach vorn über dem Boden halten

25-32 Back 3, kick side, behind, side, cross, scuff

- 1-4 3 Schritte nach schräg R hinten (l - r - l) - RF nach R kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

33-40 Rock forward, ½ turn l, ½ turn l/hitch, back, ½ turn l/hitch, step, scuff

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und R Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und L Knie anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

41-48 Rock forward, ½ turn r, full turn r/close, side, hold, hip roll

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr) - Volle Umdrehung R herum und LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - Halten
- 7-8 Hüften L herum kreisen lassen (Gewicht am Ende LF)

Part/Teil B (24 Counts)

1-8 Side & step r + l, step-full turn l-back-scoot back/hitch-scoot back/hitch-scoot back/hitch

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5& Schritt vor mit RF, LF an RF heransetzen und volle Umdrehung L herum
- 6& Schritt nach hinten mit RF und auf dem R Ballen etwas nach hinten rutschen/L Knie anheben
- 7& Schritt nach hinten mit LF und auf dem L Ballen etwas nach hinten rutschen/R Knie anheben
- 8& Schritt nach hinten mit RF und auf dem R Ballen etwas nach hinten rutschen/L Knie anheben

9-16 Coaster step-lock-step-lock-step, step-full turn l-side, hold 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- &3 RF hinter LF einkreuzen/L Knie anheben und Schritt vor mit LF
- &4 Wie &3
- 5&6 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen, volle Umdrehung L herum und Schritt nach R mit RF
- 7-8 2 Taktschläge Halten (Gewicht am Ende LF)

17-24 Back-back-touch, side-cross-side, side-cross-¼ turn l/run 3, ¼ turn l

- 1&2 Kleinen Schritt nach hinten mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und RF neben LF auftippen
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 5& Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 6&7 ¼ Drehung L herum und 3 kleine Schritte vor (l - r - l) (9 Uhr)
- 8 ¼ Drehung L herum und Sprung mit beiden Füßen nach R (Gewicht am Ende LF) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!